Sommario

- 13 La figura della città
Arturo Carlo Quintavalle
- 65 Il complesso eufrasiano di Parenzo
Eugenio Russo
- 87 Le chiese del Grande Palazzo di Costantinopoli
Claudia Barsanti
- 101 Residenza e cappella in epoca paleocristiana e altomedievale
Beat Brenk
- 116 Palazzi, sedi ecclesiastiche, castelli: ubicazioni, funzioni, interferenze (secoli IX-XIII)
Roberto Greci
- 123 Cattedrali e *praetoria* nell'Italia meridionale bizantina (fine IX-fine XI secolo)
Marina Falla Castelfranchi
- 136 The Church and the Palace in the Southern Section of Pannonia between the 9th and the 13th Century
Vladimir P. Goss
- 142 "Taurini mater totius episcopatus ecclesia": il complesso cattedrale di Torino in età carolingia
Antonella Ballardini
- 156 Il "Palatium Caruli" al Vaticano: struttura e simbologia
Mario D'Onofrio
- 166 Il racconto del palazzo nel contesto della città tardo-romanica (secoli XII-XIII)
Xavier Barral i Altet
- 183 Spazi sacri e rappresentazione del potere nella Cipro dei Lusignano
Michele Bacci
- 193 Chiesa e Palazzo nella città bizantina
Alessandra Guiglia Guidobaldi
- 206 Tra Chiesa e Palazzo: libri e committenti a Costantinopoli nell'età macedone (867-1056)
Antonio Iacobini
- 220 La miniatura bizantina tra X e XI secolo: tipologie librerie e indirizzi stilistici
Panayotis L. Vocotopoulos
- 228 Per un approccio multiculturale alla produzione libraria miniata: Bisanzio e altri "Orienti cristiani"
Francesco D'Aiuto
- 238 Il gioco dei Re. Intorno agli "Scacchi di Carlomagno"
Lucinia Speciale
- 249 Edifici di culto e committenti "imperiali" nell'XI secolo: il caso bresciano
Paolo Piva
- 271 La basilica e il palazzo patriarcale di Aquileia
Giovanna Valenzano
- 280 "Pro honore altissimi Salvatoris mundi et ipsius domini comitis": la magnificenza signorile dei Collalto e dei da Camino
Tiziana Franco
- 291 Le *domus canonicorum* del duomo di Verona
Salvatore Ferrari
- 302 La chiesa di un comune senza "palazzo". Uso civico e decorazione "politica" della cattedrale di Genova fra XII e XIV secolo
Clario Di Fabio
- 317 I segni del potere
Francesco Gandolfo
- 327 Strategie di immagini tra Chiesa e Palazzo: doni di libri e giochi di potere
Giulia Orofino
- 338 Signes et insignes du pouvoir laïc dans le décor des églises romanes de l'Ouest aquitain
Marie-Thérèse Camus
- 350 Programmi politici dei palazzi comunali in Italia settentrionale
Marina Gargiulo
- 357 Separati in casa: i destini paralleli della chiesa e del palazzo delle Blacherne a Costantinopoli
Andrea Paribeni
- 369 Funzionalità architettonica, configurazione e arredo dell'area liturgica: il caso del duomo di Pisa
Adriano Peroni
- 384 La decorazione di un palazzo pisano del XII secolo
Antonino Caleca
- 389 Sant'Antioco di Bisarcio (Ozieri): cattedrale ed episcopio
Roberto Coroneo
- 403 La corte e la chiesa: l'incompiuta Trinità di Venosa. Un'ipotesi sulla sua destinazione funeraria
Francesco Aceto
- 414 Il rapporto fra il santuario micaelico e il polo culturale di San Pietro, Santa Maria e San Giovanni a Monte Sant'Angelo
Giuliana Massimo
- 421 Chiese nel Palazzo. Osservazioni sulla diffusione e le diversificazioni delle cappelle palatine in Italia (secoli XII-XIV)
Alessio Monciatti
- 432 Le pitture della Tour Ferrande a Pernes-les-Fontaines: la legittimazione del potere
Gaetano Curzi
- 448 La committenza obertenga lungo la via Francigena
Mariapia Branchi
- 456 I sarcofagi "a porte di città": prototipi antichi ed esiti paleocristiani
Fabrizio Bisconti
- 468 Genèse et modèles du complexe palais-sanctuaire chez les Capétiens (XI^e-XIII^e siècles)
Jean-Pierre Caillet
- 476 "Scuola" e "scuole": sull'arte del libro tra corte e Chiesa nell'Occidente latino (fine VII-inizio XIII secolo)
Fabrizio Crivello
- 484 Obispo, rey y monasterio, una nueva lectura del programa iconográfico de la cabecera de la catedral de Santiago de Compostela
Victoriano Nodar Fernández

- 491 Tra sacro e profano. Iconografia e committenza in cicli pittorici di epoca romanica e gotica nell'Italia nord-orientale
Enrica Cozzi
- 504 “Baciane l'angolo... e contempla le bellezze che contiene.” Ruggero II e l'antico visitatore della reggia di Palermo
Maria Andaloro
- 520 Immagini della Chiesa e di regalità nel regno franco della Terrasanta
Valentino Pace
- 528 Le cattedrali e il Broletto di Brescia fra XII e XIV secolo: rapporti e committenze
Marco Rossi
- 543 Chiesa e Palazzo nella Russia medievale: le porte “dorate” della cattedrale di Suzdal del XII-XIII secolo
Xenia Muratova
- 557 La Sainte-Chapelle di Parigi, sede di sacre rappresentazioni e di miracoli
Johannes Tripps
- 565 Da Duccio a Simone Martini
Miklos Boskovits
- 583 Rappresentare il tempo a Roma nel Duecento: i calendari dipinti tra tradizione laica e riproposta cristiana
Silvia Maddalo
- 598 “Maria Regina” nelle opere di Margarito d'Arezzo
Sonia Chiodo
- 604 Libri liturgici miniati nel palazzo di Avignone: tre serie di messali solenni per l'uso del papa
Francesca Manzari
- 612 Chiesa e Palazzo nella Roma del Duecento: committenze, artisti, protocolli di comunicazione
Alessandro Tomei
- 624 Geografia del potere nella Roma del Duecento
Serena Romano
- 636 Cantieri vescovili e papali nell'assetto urbanistico della città duecentesca
Maria Teresa Gigliozzi
- 644 La decorazione scultorea delle porte urbane di Milano e il Maestro delle sculture di Viboldone
Laura Cavazzini
- 657 Bonifacio VIII e Firenze: la statua e i vincoli del cantiere arnolfiano
Enrica Neri Lusanna
- 668 Epigrafi funerarie tra Federico II e Arrigo VII: una traccia di studio
Anna Rosa Calderoni Masetti
- 679 Tombe di re, vescovi e santi nella Cattedrale di Napoli: memoria liturgica e memoria profana
Vinni Lucherini
- 691 La decorazione del Palazzo della Ragione di Padova dopo il restauro
Francesca Flores d'Arcais
- 703 I Fieschi e l'insediamento di Santa Maria in Via Lata a Genova
Colette Dufour Bozzo
- 712 I Fieschi e l'insediamento di Santa Maria in Via Lata a Genova: il potere, la chiesa e i palazzi
Daniele Calcagno, Marina Cavana